

Отрывки из повести «Лётчик» (около 1958 г.)

Здесь я привожу фрагменты из тетрадей № 431 и 433, написанных Л.В.Парковым в 22-летнем возрасте. Ровно через 50 лет после этого, в 2008-м, я случайно обнаружил их при разборе семейных эпистолярных архивов и отоспал автору, предварительно перепечатав начало этой неоконченной повести и скопировав остальные листы рукописи.

Тетрадь 431

Светлая ночь. Неудержимо вперёд с крепкой и полной гарантией.

Друг теперь есть

И вот настал вечер воскресенья – последнего августовского дня. Побагровевшее солнце прощалью склонялось к горизонту. Завтра, как только лучи его немного пригреют и ярко осветят по-осеннему свежую землю, - начнётся другая жизнь - жизнь, полная забот, ответственности и вместе с тем радости учения. Вот и Витя завтра тоже отправится в Р.У.

Впереди ещё целый год учёбы, серьёзной, напряжённой. У Вити все приготовления к этому дню были закончены. Но было как-то грустно прощаться с последним летним днём.

После обеда, когда Сенька по своему обыкновению развалился на кровати, взяв книгу, а Дарья Ильиничева стала мыть посуду, Витя почувствовал головную боль. Он надел свою кожаную шапку и вышел на улицу. Воздух, даже задымлённый, был свеж и приятен. Витя направился к Тучкову мосту. В кармане у него было 5 рублей, и Витя чувствовал себя поэтому совершенно свободно. Он снял шапку и зашагал, как подобает, с предельной скоростью. Дойдя, он увидел, что с моста медленно спускается «восьмуха». «Вот чёрт! – подумал Витя. – когда её надо, так никогда не прётся вовремя, а как не надо, так вот тебе...»

Трамвай поравнялся с ним, и Витя, долго не раздумывая, прыгнул в заднюю дверь второго вагона. «Доеду до Екатерингофа, - думал Витя. – Там воздух свежий, и голова (тебе!) пройдёт».

Кондукторша поднялась с места и, выглянув на площадку, объявила: «Платите, молодой человек!» - «Сейчас, сейчас», - торопливо ответил Витя и, достав из кармана пятёрку, подал её кондукторше. Та вынула из сумки сначала 3, потом 1 рубль и подала их ему, потом отсчитала ещё 70

коп., оторвала билетик и вложила в руку Вити (*это предложение в рукописи зачёркнуто - М.С.*).

Пока рассчитывались, трамвай подошёл к остановке. Когда все вошли, кондукторша дёрнула два раза за верёвочку. Трамвай тронулся и, набирая скорость, пошёл по Первой линии дальше, направляясь в Екатерингоф. Витя стоял на передней площадке вагона, высунувшись из двери и, подставив лицо свежему ветру, смотрел вперёд. Трамвай шёл уже по набережной Невы. Мелькали гранитные перила, люди, а на том берегу ярко блестел в лучах заходящего солнца шпиль Адмиралтейства и неясно виднелась фигура «Медного всадника».

Трамвай проехал Дворцовый мост, миновал Дворцовую площадь, где посередине возвышался на фоне голубого вечернего неба, освещённый лучами, «Александрийский столп», и шёл дальше. Головная боль у Вити понемногу стала стихать. Вот проехали «Тоннельный мост», Измайловский проспект. Вот позади остался уже Балтийский вокзал, проехали по берегам Обводного канала... Трамвай развернулся влево, на полной скорости пролетел знакомый деревянный мостик, ведущий через речонку и, проехав ещё немногого, остановился. «Кольцо!» - объявила кондукторша и вышла из вагона. Витя спрыгнул ещё раньше.

Как здесь было хорошо! На деревьях листья уже начинали желтеть, и воздух был такой чистый, свежий и прохладный! Солнце уже зашло, и только лёгкие, тающие в вечернем небе облака были ещё освещены его розово-красными лучами. Витя бывал здесь много раз: часто бывали с Сенькой, играли в мяч, часто бывал здесь один, когда дома нечего было делать и хотелось отдохнуть от городской шумихи, побывать на лоне природы, часто приезжал сюда ради интереса - проводить парк или порой облегчить переживания, успокоить душу от нанесённых ему дома оскорблений и обид. Теперь он приехал сюда попрощаться с последним летним днём, а вместе с тем и со всем беззаботным, бесполезным существованием, которое влакил он раньше. Но теперь он приехал сюда уже как.... (*в рукописи зачёркнуто – М.С.*)

Любясь природой и небом, Витя медленно шагал обходной тропой по берегу небольшой речки. Голова совсем прошла, и он чувствовал себя превосходно. Полной грудью вдыхая свежий воздух, он шёл и смотрел, как работают люди на плотах, и как лебёдка тянула по пологому дощатому настилу бревно за бревном на своих железных зубьях \укреплённых на стальной ленте - туда и обратно (*в рукописи зачёркнуто – М.С.*)

Навстречу ему шли бледенные, парочки. Витя
увидел, как саша ~~все~~^{как} конце концов имела только
такая же "парочка", но обеих было не больше 16-и
лет. Он посмотрел на них со злостию и завистью
и когда те, не обращая на него никакого внимания
и запахи своей телесной, прошли мимо ~~нее~~, подумал:
"Что вот идут; подушились, парочки. Неплохую он из
подиума сидел...! Сумел небось! Вот он ~~зануда~~^{человек} мужик,
а я? Ну и горд с ними (с аристами) и они мне тели
богее не нужны. Свались он и предатели, а так же
и идиот этот пацан. Я до такого ~~стенк~~^{изиомства} не
~~дойду~~ никогда. А вот когда буду учиться и хо-
рошо работать, а можем быть и лётчиком стан-
у, - пускай тогда эти свалки попробуют суну-
ть ко мне со своей ноганой любовью - отско-
чим, как ком с гарячей пицци!! Эх, а как все
таки плохо без друга, всё равно без никого
мы бы были настоящими друзьями. Что бы я
тогда сделал ~~и как бы~~ ^и мог тогда учить-
ся! Ничего в Р.У. этот недостаток не будет
так заметен; я буду посвящён работой, учёбой
и время-ли будем время душить об этом. Погоди-
шие некогда будет и скучать, тогда и без него
я какнибудь обойдусь и даже не "какнибудь"!"

Одобрённой такими различиями Витя замахал быстрее, весело ухаживая за собой и всеми дальнейшими мыслями. Встречные люди ~~(одинаково)~~ недвусмысленно оглядывались ему вслед. Воздух и небо напоминали теническую. Скоро погасло всё, на небе остался только серебристый месяц и звёзды. Вспыхнули огни электрических фонарей. Со стадиона исчезли звуки балса. Витя почу-
то совсем не было страшно, хотя ходил много малодушных людей", которых в другое время он сво-
бодно мог бы принять за "реколюциков", "зрадо-
ников" и бандитов. Все они имелиши и совсем
не обращали на него ни какого внимания. Это
его успокоило ещё больше. Он продолжал медленно
расхаживать по амфитеатру парка, слушать му-
зыку, иссущущуюся с далёкого стадиона, и разглядывать проходящих мимо людей. Но это ему
в конце концов наскучило: все идут вместе с
товарищами с подругами и все о чём то гово-
рят, шутят, смеются, а он? - А он ~~всегда~~ ~~всегда~~
по амфитеатру, одинокий, никому не нужен, паху-
щий такой иногда насмешки, ~~девушки~~, ~~женщины~~
~~женщины~~ ~~женщины~~ ~~женщины~~ ~~женщины~~

Он этих мыслей ему стало
совсем грустно. Браха злость на всех людей:-
Вот смеяться и издеваться они могут, а
небось не поинтересуются, почему все это так?
~~и не интересуются~~
~~и не интересуются~~
Но ~~и не интересуются~~ сложилось впечатление
человека. ~~то этого он думал~~ Или боя танки
посмеялись над человеком, поиздевались над
ним. Как это ~~внимательно и подло!~~ - и он
зашагал в сторону от армии в глубь рощи. В
~~себя~~ стараясь всегда
такие минуты он отыскивать углах где
не было видно ни человека и было тихо. Дик-
тические оки скрывались за высокими куста-
ми и теперь только между освещенными блестящими
травой и затенистыми боскими отражалася в
листве деревьев и кустов, чуть кашиной,
легкой ветерина. Вита бесшумно ступая
продолжал двигаться вперед, а сам успокаивал
себя и думал:- Камикавистки для камикави-
вистов, люди для людей, а я не такой человек,
как все люди, т.к. они выбросили меня из сво-
ей среды, иначе были бы ученик и друг, может
быть даже вице-и.р.и.п-а, да еще какого,
были бы товарищи, а что же...? и он продолжал

имми дальше, так же бесцучно ступая и раздвигая кусты. Он перешел пустынную аллею и снова пошел межи пустов. Но ~~все~~ ^{он} понял, что ~~все~~ ^{гости} начали покидать его. ~~Было~~ ^{было} 22

"Зачем они мне?" - думал Витя. "Придется
закинуть руки! Проклятую жизнь и без них!" Но
руки и бедра легли к себе оставшимся прес-
ними, если не учлившись. Месси сидел на ковре
и не было видно ни одной пуговицы. Теперь Витя
шел прямо на него, думая: Куда вонючу, там и да,
а дорогу я ото вонючу наайду! Вдруг он остановил-
^{настороженное}
ся и прислушался. Откуда-то из куста,
стоящего на луже, доносился тихий приятный
— приятный ~~и мелодичный~~ голос, ~~и~~, ~~и~~, ~~и~~
и неясные звуки
~~и~~ чипара. Витя шагнул еще
несколько шагов и замер, наслаждаясь ~~тихими звуками~~.
чипаром. Тихими звуками, раздававшимися в кустах.

~~матица.~~ Потом он подождёт сюжет, замечая в кустах проходя по тропинке, ведущей между ними, оставившись за одним из них, который был перед крайним от пасеки, склоняясь из-за него и... Дух захватило ~~—~~: перед ними на первом, ~~всегда~~ освещённая дикой лавандой, серебристой матвой ~~—~~ сидела хоро-

— «Не уходи пока. Ты мне не мешаешь»
мылся назад. ~~ону, и не знал не касалось,~~
~~то же не такой, как бы~~ ~~таким румянец~~
— сказала девочка ~~сталившись~~ ~~прежний и юная~~ ~~сия~~. Она
была на час груше выше его. В глазах Вити было
крайнее удивление. Он не верил в чудо, ни умение
отражение ~~в~~, а в её глазах
он прочёл надежду, смешанную с грустью. Видя, что
мальчик ~~расстремился и~~ ~~не такой, как~~ ~~многие остальные~~,
девочка сказала: — Мальчик, ну что ты так ~~на панкейку~~
~~затянулся, или стесняешься?~~ ~~Пойди~~
~~подоконника, поговорим, там,~~ ~~на первое~~
не хулиган? Ну пойдём, пойдём! Малютка, чудаконка,
сказала она улыбаясь и, взяв Витя за руку, по-
вела его за собой. У Вити, от такого, едва не подко-
сились ноги, захвачено дыхание, будто бы его
кирпичом с горючим ~~запахом~~ ~~хладной водой~~. Но он вскоре оправился.
Как невыразимо ~~она~~ ~~богло ими~~ ~~за~~
девочкой, которую уже успел полюбить (Витя
но лишился ~~видеть в общих чертах и характере~~ ~~человека~~) и чувствовать свою руку в её руке, тёплой
как-то по особенному ласковой. Они
прошли через кусты и вышли на панкейку, осве-
щённую лесомечем. Садись! — сказала она, плюхив
штару на траву и увлекая за собой Витя.

свеме. С минуту он не мог ничего сказать, потом все набравши си скажа таюко:-. Ваня,
~~Ваня~~, Ваняка" и, прислонившись к ней,

~~заслонил~~ однієї її очкої рукої, зачехти в єї опу-
щеніх очах. Взори их встретились.

Продолжение следует (в
том числе № 432)

432.

"Любишь?" — гуко спешно спросил

* → он до конца осознал ~~занял~~ своё

* - что оно наконец привело

* переплыло все эти участки

* ~~Быть~~ услуга, ^{оказавшая} убаюкавший ~~шире~~ ман тенистой кроны деревьев

каждаясь ^{тенистой}
удручуя ^в ~~в~~ ² ³ ⁴ ⁵ ⁶ ⁷ ⁸
длинную, убаюкавшую ¹ ² ³ ⁴ ⁵ ⁶ ⁷ ⁸
шеечкам.

*) ~~в~~ передумав, как воин в
бою

- Родион, милая! — мисс склоняется, беря её левую
руку. — Но....
и будущий Барин ~~будет~~ ~~будет~~ ~~будет~~ ~~будет~~
красиво ~~будет~~ ~~будет~~ ~~будет~~ ~~будет~~

1). "Ваш ~~председатель~~ енгізілесілік негіздеуде
одиноколайлық миң кімнен көбінеселіккі
ш осаба тұрақтылармен,

~~9) "Союзкомпаративистов" под
руководством Ильи Мельчурка бывш
упомянута, как коллекция
некоторых ученых из СССР и заграницы
существует в Германии~~

"Это эмо настя, это муми, поган
гриб, это гриб, это суп ^{модерн} суп ^{модерн}, это
масло, это в коричневые блюда есть так
прекрасно ~~вкусно~~ и ~~вкусно~~ и ~~вкусно~~ и ~~вкусно~~ и ~~вкусно~~
супчик - это ~~супчик~~ она ~~супчик~~ ~~супчик~~
красивый день ~~день~~ ~~день~~ ~~день~~ ~~день~~

Со временем я начал понимать, что
все эти слова, которые я слышал, не имели
никакого смысла. Я начал понимать, что
все эти слова, которые я слышал, не имели

зубахе, нередко
жарёные звёздочки, как бы приветствуя
~~богатырь~~^(Бог), подражавший им же. Несколько
смешных ~~и~~^и забавных чистоты, смо-
гут существо
наг лёжа его прикасыванием

Был один ~~друг~~, неподожданный на лесах
других, который может исцелить,
~~много~~ ~~мечт~~^{агику}, ~~самый~~ хороший, ~~самый~~
~~всемогущий~~, и ~~он~~ страдает, не ~~насажд~~
~~честия~~, но ~~он~~ ~~в этом~~ организует
мир и может помочь всем исцелить
будущих ~~искаль~~ друг друга, так как же
когда и не увидеть ~~это~~. И ученый
внушал ~~им~~ ~~ко все~~^{ев} ~~помощь~~ ~~что~~
проступает. И старалась ~~представлять~~
~~себя~~ ~~им~~, ~~заручив~~ ~~ев~~ ~~человек~~
~~человек~~, и

~~и~~ не верил, что когда-нибудь наступит
тогда. А теперь я с тобой ~~всё~~ ~~могу~~
~~делать~~ ~~чтобы~~ ~~ты~~ ~~достиг~~ ~~твоих~~
~~нужд~~ ~~и~~ ~~счастья~~!" — отвечал ~~ученый~~
к Нему еще крепче и заминался.

~~Был~~ ~~друг~~ ~~лучший~~ ~~когда~~ ~~поднялся~~
когда поднялся. Всё было погружено в
тёмной прозрачности супернатуральной ~~всё~~
~~всё~~ ~~изумлено~~, ~~западиной~~ ~~садом~~ ~~какой~~
кусочки, ~~как будто~~ ~~блиту~~, разбросаны
чарственное ~~ночное~~ ~~тишина~~. „Какое
хорошее ~~ко~~! — сказал Бань. — Уже
западина ^{здесь} ~~западина~~ ~~старого~~! — отвечал Бань.

— Всю нашую жизнь мы смело сражаемся! Да
— и всё здесь хлестают богов на рёве!

— "Это же всё пересказывал" — за-
думчиво сказала она. «Давай
заглянем во скрепы и пытка, не-
когда такое не будешь забывать».
— И #3 её частное мнение заслужи-
вает внимания. Она очень подчёр-
кнула, подавая ему руку, но Риман
всё-таки дул её наизнанку, измочав с
зловещим блеском глазами. Он ~~спешился~~
затем присел к ней, взял её
под руку и помешал ей ехать при-
чём настолько твёрдо, что она не
успела поднять голову и зевая купи-
~~ла~~ ~~последний~~ ~~выкуп~~ ~~за~~ ~~такую~~ ~~цену~~ ~~на~~ ~~один~~ ~~день~~ ~~и~~ ~~всё~~
парт принадлежала ^{этому часу} машине.
«Ахаха... Ахаха...» — сказала она с бол-
шими глазами, будто ^{боялась} гробовщиком
(истолбасом)

Кши - знаешь Родионов? - "А-а-а,
Родионов - знаю, был там один
раз, просто ради интереса с сыном
на автомобиле". - Знаешь, ~~ты~~
ты ком, а сыновья спрашиваю Ри-
дионова. Отец радостно начал
напевать стихи, а мама дис-
циплинировала. У нас были свои
дамы, а ~~и перед~~ ими, в наше саднико-
вание ^{родники} киевы, монахи.... ~~сестрицы~~
братьев у меня не было Наконец, я
~~старик~~ встал и слушал, как они ме-
лких ~~и~~ говорили, будто ^{органа} то говорили
друг другу, и все старались поговорить,
чтобы они говорят. Важне спрашивали
у мамы, а когда она ^{сейчас} отвернула, что
не знает - я обижалась, думала на
нее злится. Часто в весенний,
летний, все вместе, ездили в деревню
~~Борисовку~~ ~~на~~ ~~на~~ ~~на~~
Мне очень нравились деревни
- высокие дома, деревянные,
прачечные, прамбаш, чайные ^{поможи}

народу ~~и~~, и все боялись, и все боялись
шумихи, ~~и~~ гляделася, все мах-
имперсии. Оныя касегии ^{аково} раз-
оделялись по крупицам како-
нибудь имперсию и имперсию и да
сама виждат ~~он~~ ганови ~~он~~

Как-то раз ~~я~~ ~~был~~ ~~в~~ ~~одной~~ ~~из~~ ~~столиц~~ ~~на~~
~~некотором~~ ~~городе~~ ~~и~~ ~~зашел~~ ~~в~~ ~~книжный~~ ~~магазин~~. ~~Я~~ ~~купил~~ ~~книгу~~ ~~на~~
~~украинском~~ ~~языке~~, ~~музыку~~ ~~чтение~~, ~~если~~
~~это~~ ~~сможет~~ ~~помочь~~ ~~гака~~, ~~реп-~~
~~тистов~~. ~~Из~~ ~~книг~~ ~~я~~ ~~выбрал~~ ~~одну~~, ~~книгу~~, ~~которую~~
~~я~~ ~~запомнил~~ ~~и~~ ~~записал~~. ~~У~~ ~~меня~~ ~~в~~
~~руке~~ ~~был~~ ~~скрипка~~. ~~Когда~~ ~~я~~ ~~вер-~~
~~нулся~~ ~~домой~~, ~~я~~ ~~бег~~ ~~когда~~ ~~раска-~~
~~зывала~~ ~~мама~~, ~~как~~ ~~мы~~ ~~шум~~ ~~с~~ ~~ко-~~
~~лапами~~, ~~как~~ ~~проходит~~ ~~по~~ ~~мо-~~
~~улице~~ ... ~~О~~, ~~как~~ ~~хорошо~~ ~~было~~ ~~меня~~.

ураги... ~~Но~~, как хорошо было тогда.
И ком-то таинственное существо
вспомнило, что у него есть
на Земле, к Тобогумке. ~~Но~~ И пешком
как можно быстрее отыскал где-нибудь
места и кое-как убежал.

слушатся матери отшатом от вагона, подняв свой флагон. Впереди загудел паровоз, погодя тронулся и ~~столбами~~^{чес} ~~на~~ ~~один~~ ~~направления~~ ~~из~~ ~~одного~~. Бабушка же ~~не~~ ~~видела~~. С бабушкой труднее же добраться до бабушки. Она ~~бабка~~ учительницей и работала в одной из школ сельского центра. Мама приехав, стала работать дежурной инспектором на районной зд. станции. Но помогали бабушке ~~в~~ ~~за~~ ~~город~~, ходили в лес за грибами, за ягодами; все очень нравилось ~~и~~ ~~лесу~~. Он же казался какими-то магистерскими сложными играми, а бабушка, когда ~~бы~~ ~~брёдом~~ бродили по лесу, рассказывала ~~сказки~~ и иногда ~~боязь~~ ~~боязь~~ так страшно дрожалась.

Однажды ~~на~~ ~~на~~ ~~на~~ две недели писалось ~~о~~ ~~о~~ ~~о~~ маме о том как живёт и работает. ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ И вдруг ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ перестали ~~писала~~

приходит. Троице уже башне не
свята, а мыслей все же много. ~~Быть~~

~~—~~ К нам однажды, когда мы с
машей возвращались с её работами,
в газете, которую мы пакуали,
То ей шестнадцати лет я спросил:

После этого я спешу
оказаться вне конформа.

~~Туалет бише он ^{онтуз} и мама и ма~~
~~не пада-таки на-сту-пах~~
согласовала, что гардероб не ~~все~~
такой

столе письмо, бессмыслица
конверт и ~~стакан~~ читают. Днем
пишут, что он жив и здоров, что
недалко вернутся к н-гу,

Мака была очень рада, что откликнулась, она обнимала меня, целовала, замерла на радостях она вскрыла второй конверт. Там было написано от написавшего товарища и хором его знаканого. - Ну - ка посмотри

~~Со всеми и писал письма мамы,~~
запечатанное в конверте. Мне было
тогда пятнадцать. Он погиб 18 ноября сорок
первого года. Спустя месяц, ~~мы~~ узна-
ли о гибели дяди Мими. — Он погиб
на фронте под Ленинградом. ~~Когда~~
~~погибла~~, ~~погибла~~, осуждая. Часто она
брала меня с собой на работу.

~~Бабушка уходила~~ ^{с работы} ~~на~~
занятия, а ^{своим почерком} ~~все~~ ~~голосом~~ че-
лой в учительской мне наставляла.
На эл. станции с машиной было бы
интереснее — на работе управление
машин разнообразные занятия
и мне нравилось ^{всегда} машины под-
ходила ^к ~~всем~~ машинам и ~~все~~
~~рублевиками~~ на промышлен-
ности, и переключала их. Я очень
гордилась своей машиной и своей
машиной, что когда вырасту,
буду машинистом, как она.

зовано пультами управления. Я
манил на работе две панельных
~~—~~ — Валеря (так его на-
зовала мама). Он был техником,
и в армии его не взяли, потому
~~у него было проще~~
~~—~~ во время осени, ее мола-
рии, бываясь с ~~рабиной~~, про-
стрелил ей лёгкое. Мы с
ним очень дружили — он давал
разрешение ~~и не~~ ^{без меня} ~~нажимать~~ кнопку,
~~и~~, потому ^{не} в дальнейшем маме
было нелегко, ~~и~~ ^{с при} ^{об этом} мама
~~что бы я не~~. И думать было стра-
шно. Он обласкал мне, ~~куда~~ ^{куда} тон
пойдёт, если он слишком мор-
ти иной рудниковик, о них рас-
сказывали мы или иные кол-
леги если она всенесла им по-
гасла. Однажды раз, мама как

всегда винила куда-то. Но оста-
малось Валодей на пушке. Вдруг
на стволе загвоздил мелорон. Валодя
стал трудку ^{- да, пушк! - отважил он} и.... Вдруг лицо его
приняло испуганное выражение,
он ^{кинулся} ~~бросился~~ ^{просто бурвал} трублку на стани, —
~~недалеко~~ к одному из рубашников
и, ^{ураах} ~~ураах~~ рванул его. И тот лапка
на щитах погасли, а Валодя ^{вз}
¹ сковы трублку и ~~в~~ ^в что-то напре-
женно слушал. Вдруг он пакрати
~~пакрати трублку и~~ ² насоса взвихнул на метр. — Тво
³ маёе ³ Валодя — спросил я.
Ничего Валодя, авария недавная
— сказал он, стараясь ушибнуться,
но ушибли у него не получилось. Он
~~не~~ старался не падать
на метка, а я ничего не пакратил
Валодя главный инженер, ⁴ Мамба
отведил ушибку ⁹ ~~подсуду~~ зас-
тавил от ⁹ ~~зас~~ даний,

— а все идите через коминную". Всю подогнали ко мне: — пойдёт Баша — сказали они и брали меня за руку. — А Маша? — "Маша исправляет аварию." Мы вошли с пустыта, потому что через коминную, и все останавливались и садились на меня с какой-то радостью.

Машу убили тогда, когда она с радостью пела и восхваляла свою волшебницу. У неё изящной юной бородкой покажется с деревенской. Все знали машу и очень любили её. В воскресенье все свободные сестры ними хоронили её. Твои соседи, знающие. Бабушка не пустила меня ^{на похоронки} ~~захоронки~~ машу я остановилась у соседей с "деворкой". Ей было тогда 12 лет, а мне саже. В том же году я попала в институт. Мне

о Гадюшной ~~улице~~ вместе и мы в
такую а висите возвращающиеся до-
мой. Училась я отчего-то и что
читала. Но подруг у меня не было,
~~и~~ ^{знала} я многое то, что она не зна-
~~ела~~ ^{не} все, у меня были ^{умные} свои друзья
но не всегда, а часто говорила с
ними более, приставая из-за угол-
угла, — и все они из забытия
не вернулись, не видели мен-

A) C.R. compound
April 1945 - in wgt. 0.0000
1 - 100 mg max to Savage ~~stage~~
the wood, no increased charge -