

6. Над рекой

Слова А. А. ГОЛЕНИЩЕВА-КУТУЗОВА

Andante molto

cantabile, con meditazione

Me - сяц за - дум - чи - вый,

pp

3 3 3 3

The first system of the musical score for 'Над рекой'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics 'Me - сяц за - дум - чи - вый,'. The piano accompaniment starts with a rest, then enters with a series of triplets in the bass line and chords in the right hand. The tempo is marked 'Andante molto' and the performance style is 'cantabile, con meditazione'.

звёз - ды да - лё - км - е с см - не - го

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'звёз - ды да - лё - км - е с см - не - го'. The piano accompaniment continues with chords and a steady bass line. The tempo and performance style remain the same as in the first system.

не - ба во - да - ми лю - бу - ют - ся.

ресо rall.

The third system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics 'не - ба во - да - ми лю - бу - ют - ся.'. The piano accompaniment continues with chords and a steady bass line. The tempo is marked 'ресо rall.' (ritardando).

a tempo

Мол - ча смот - рю я на

pp

10

во - ды глу - бо - ки - е;

тай - ны вол - шеб - ны - е серд - цем в них

pp

pp

чу - ют ся. Пле - щут, та - ят - ся, лас -

pp

ка - тель - но - неж - ны - е; мно - го в их

20

ро - по - те си - лы ча - ру - ю - щей,

con dolore
Слы - шат - ся ду - мы и

стра - сти без - бреж - ны - е...

sordo - misterioso

Go - los ne - ve - do - myi,

ppp

30

du - шу вол - ну - ю - щий.

poco a poco cresc. ed accelerando

Ne - zit, pu - ga - et, na -

poco a poco cresc. ed accelerando

- vo - dit som - ne - ni - e.

Слу - шать ве - лит ли он?

ppp

с ме - ста не сдви - нул - ся;

40

го - нит ли прочь? у - бе -

- жал бы в смя - те - ни - и;

p

poco rall.
sord

a tempo

В глубь

ли зо - вёт?

без о -

p

- гляд

ки б

я

ки

нул - ся!..

mf

pp

ppp

50

rit.