

НЕ ГОВОРИ, ЧТО СЕРДЦУ БОЛЬНО...

Слова Н. ПАВЛОВА

Moderato

frisoluto

[*p*] *semplice con espressione*

Не го - во - ри, что серд - цу
 боль - но от ран чу - жих; что сле - зы
 ка - тят - ся не - воль - но из глаз тво -
 их. Будь молча - ли - ва, как мо - ги - лы,

10279

кто ни стра - дай; и за не -

- вин - ных бо - га си - лы не при - зы -

dolce
- вай. Тво - ей ду - ши свя -

- ты - е зву - ки, твой дет - ский бред -

con disprezza пе - ре - тол - ку - ет все от ску - ки *f* без - бож - ный

dolce

свeт. Тво - ей ду - ши сря - ты - е зву - ки,

The first system of the musical score features a vocal line in a single treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat). The tempo/mood is marked *dolce*. The lyrics are "свeт. Тво - ей ду - ши сря - ты - е зву - ки,". The piano accompaniment includes a dynamic marking of *[p]* and various musical notations such as slurs and accents.

con disprezza

твой дет - ский бред - пе - ре - тол - ку - ет все от

The second system continues the musical score. The vocal line lyrics are "твой дет - ский бред - пе - ре - тол - ку - ет все от". The piano accompaniment features a dynamic marking of *[p]* and includes slurs and accents. The tempo/mood is marked *con disprezza*.

vibrato

ску - ки без - бож - ный свет, без -

The third system of the musical score has vocal line lyrics "ску - ки без - бож - ный свет, без -". The piano accompaniment includes a dynamic marking of *[f]* and features slurs and accents. The tempo/mood is marked *vibrato*.

- бож - ный свет.

The fourth system of the musical score has vocal line lyrics "- бож - ный свет.". The piano accompaniment includes a dynamic marking of *[sf]* and features slurs and accents.

The fifth system of the musical score shows the final part of the piano accompaniment, including slurs and accents.