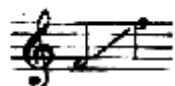


АРИЯ БАРБАРИНЫ
из оперы «Свадьба Фигаро»

ARIA DI BARBARINA
dell' opera «Le nozze di Figaro»



Слова Лоренцо да ПОНТЕ

В. МОЦАРТ
W. MOZART
(1756-1791)

Рекомендуется для легкого сопрано. Несмотря на небольшой диапазон, ария требует значительного исполнительского умения, ее следует давать более подвинутым учащимся. Исполнение должно сочетать простоту и строгость с большой выразительностью. Необходимо с тонкостью передать каждую музыкальную фразу, сохранив форму целого и не нарушив художественного единства.

Andante

У - ро - ни - ла, по - те - ря - ла! Где те - перь е - е най.
L'ho per - du - ta, me - te - schi - na, ah chi sa, do - ve sa -

ти? где те - перь е - е най - ти? не най.
- ral ah chi sa, do - ve sa - ral non la

mf *p*

- ти мне! Не най-ти мне! У - ро-ми - ла, по-те-ря - ла, не най-
tro - vo, non la tro - vo, l'ho per - du - ta, me - schi - nel - la ah chi

- ти е - е те - перь! Не най - ти мне! Ах, у - ро -
sa, do - ve sa - rà! non la tro - vo, ah, non la

- ни - ла, по - те - ря - ла, по - те - ря - ла! Где же, где о - на те -
tro - vo me - schi - nel - la l'ho per - du - ta, ah chi sa, do - ve sa -

- перь? Что-то мне скажут и сам граф да и се - стра? Что де-лать мне?
rà? e mia cu - gi - na, e il pad - ron co - sa di - rà? co - sa di - rà?