

# СНЕЖЕНИКА

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Умеренно

**нар**

*mf*

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melody of eighth notes in a 3/4 time signature, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment of quarter notes. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

1. Что та - ко - е сне - же - ни - ка? Что та - ко - е сне - же -

The first system of the vocal part shows the melody for the first line of the song. The piano accompaniment continues with the same harmonic pattern as the introduction.

- ни - ка? Что та - ко - е сне - же - ни - ка? Я от -

The second system of the vocal part continues the melody. The piano accompaniment remains consistent.

- ве - тить вам мо - гу. Э - то я - го - да та -

The third system of the vocal part concludes the phrase. The piano accompaniment features a more active melodic line in the right hand towards the end of the system.

ка - я, э - то я - го - да та - ка - я, э - то

я - го - да та - ка - я, что ис - крит - ся на сне - гу.

Ля- ля- ля- ля- ля, ля-ля- ля, ля- ля- ля- ля- ля, ля- ля-

ля. Э - то я - го - да та - ка - я,

Для повторения | Для окончания

что ис\_крит\_ся на сне - гу. // сам!

2. У нее такой лучистый,  
 У нее такой лучистый,  
 У нее такой лучистый,  
 Серебристый белый цвет.  
 И для Снежной королевы,  
 И для Снежной королевы,  
 И для Снежной королевы  
 Ничего вкуснее нет.

3. Снеженику не ищите,  
 Снеженику не ищите,  
 Снеженику не ищите  
 По лугам и по лесам,  
 Потому что, потому что,  
 Потому что, потому что,  
 Потому что, потому что...  
 Я ее придумал сам!

## ПЕСЕНКУ СО МНОЙ ПОВТОРИ

Слова В. СУСЛОВА

Умеренно, весело

1. Кто мне э - ту пе - сен - ку спел - я и раз - гля - деть не у -