

ДОБРЫЙ ЖУК

Музыка А. СПАДАВЕККИА

Слова Е. ШВАРЦА
Умеренно

зaмeдлeннo

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The tempo is marked 'зaмeдлeннo' (ritardando).

Весело, живо

1. Встаньте, дети, встаньте в круг, встаньте в круг, встаньте в круг, жил на свете добрый жук,
2. Встаньте, дети, встаньте в круг, встаньте в круг, встаньте в круг, ты мой друг и я твой друг,

The vocal line is written on a single staff with lyrics. The piano accompaniment is on two staves, featuring a rhythmic accompaniment of chords and eighth notes. The tempo is marked 'Весело, живо' (Allegro).

старый общий друг. Ни-ког-да он не ворчал, не кричал,
старый верный друг. По-лю-би-ли мы жу-ка, ста-ри-ка,

The vocal line continues with lyrics. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. The tempo remains 'Весело, живо'.

зaмeдлeннo

не пищал, гром-ко крылья - ми трещал, стро-го со-ры за-прещал.
доб-ря-ка очень уж ду-ша лег-ка у не-го, ве-сель-ча-ка.

The vocal line concludes with lyrics. The piano accompaniment continues. The tempo is marked 'зaмeдлeннo' (ritardando).

8. Встаньте, де - ти, встаньте в круг, встаньте в круг, встаньте в круг,

ты мой друг и я твой друг, ста - рый вер - ный

друг.