

Первая песня

Быстро, весело

f

Зай, Зай, вы-ле-зай,

rit.
Медленно

не си-ди без де-ла, с на-ми вместе поиграй!

tr Ма-ма не ве-ле-ла.

a tempo

rit.
Медленно

Выходи по-гу-лять да ро-сой у-мыть-ся!

tr Нет, я с вами не пойду:

a tempo

8va

p можно простудить-ся.

mf

f

ВТОРАЯ ПЕСНЯ

Маменькин зайчонок, толстенький барчонок, вышел в по - ле по-гу-лять,

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef. The time signature is 4/4. The key signature has one flat (B-flat). The music features a mix of chords and moving lines in both hands.

све-жей трав - ки по-щи-пать.

Вдруг - волк впе-ре-ди: - Эй!.. Сю-да ко мне и - ди!

The second system of musical notation continues the piece. It includes a 'rit.' (ritardando) marking above the staff and the instruction 'Быстрее' (Allegretto) below the staff. The notation shows a change in tempo and dynamics.

У те - бя ведь но-ги тон-ки, по-бе-жим - ка впе-ре-гон-ки! Пе-ре-го-нишь - от-пу- шу. А не смо-жешь - прог-ло-чу.

The third system of musical notation features a '3' marking above the staff, indicating a triplet. The piano accompaniment continues with rhythmic patterns.

За-кри- чал зай-чо-нок Зай: - Ой, ма - мо -чка! Спасай!!!

The fourth system of musical notation concludes the piece. It features 'Sva' (Sforzando) markings above the staff, indicating a strong accent. The music ends with a final chord and a double bar line.

Третья песня

У нас для всех

один за-

Musical notation for the first system, including piano accompaniment and vocal line.

кон,

нель - зя

нам без не - го:

о - дин за

Musical notation for the second system, including piano accompaniment and vocal line.

всех,

о - дин за всех,

и

все

за од - но -

Musical notation for the third system, including piano accompaniment and vocal line.

го.

Мы прыг да прыг,

мы скок да скок

- иг -

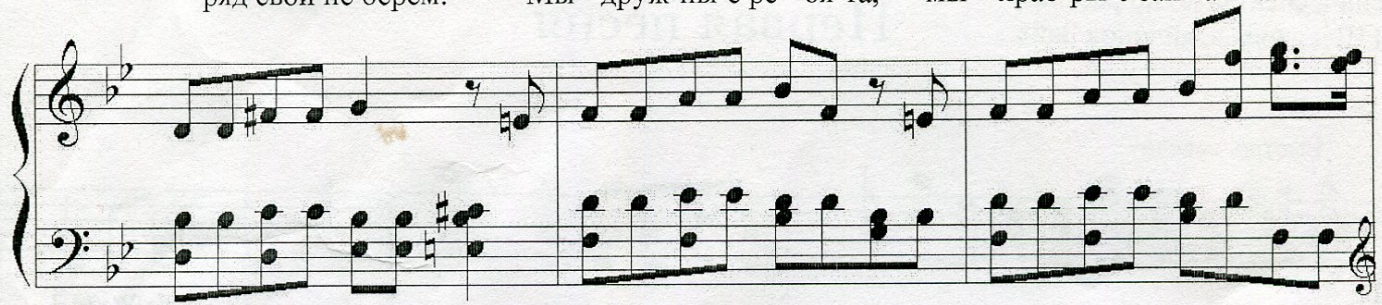
Musical notation for the fourth system, including piano accompaniment and vocal line.

ра - ем и по - ём.

Трус - ли - вых и плак-си-вых в от

Musical notation for the fifth system, including piano accompaniment and vocal line.

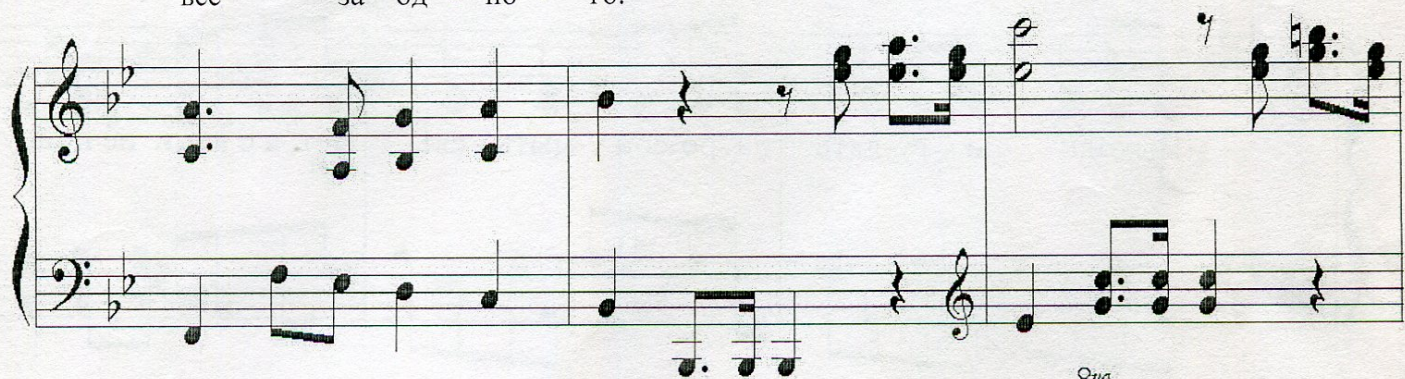
ряд свой не берем. Мы - друж-ны-е ре- бя-та, мы - храб-ры-е зай ча - та:



О - дин за всех, о - дин за всех, и



все за од - но - го.



8va

