

О встрече и работе со Строковыми В.В.

Первая встреча произошла летом 1950 года, когда после окончания Бюро МГУ уехала в Тривенско-Дубнинский заповедник, расположенный в лесном массиве западне станции Вербинки Савиловской железной дороге (Московский область).
Тема работы - "Тривенские насекомые фауны в молодом и среднем возрасте (насекомые леса? средней полосы России) (т.е. Московская обл. и соседние территории)".

Руководит темой А.И. Формозов не мог и предложил мне обратиться к Колесникову, а именно - Белоусову К.И. и Строкову В.В. т.к. в области насекомых он не занимался.

Белоусов был быстро выслушал, а к Строкову В.В. пришел к нему в Пушкино, где он читал лекции в лесоведческой и т.д. Мне было крайне неудобно там страшно ехать к нему к нему уехать но пришлось.

Когда я увидела пловца в клетчатой рубашке и сапогах с пропавшим за мной - невольность сразу прошла и я сказала - "В.В. свой брат - задор и полевик."

В.В. очень подробно ознакомился на подготовительных лекциях с видами и методами на раз-
вески;

Затем я так ушел в работу, что больше с В.В. не встречался.

Затем ^{в 1950 году} когда наши законы были приняты, как и многие другие, мне пришлось уехать в Москву и стала преподавателем биологии в школе (1951 год).

Затем одними из записей в ВООП и там увидела нового главного секретаря - это был В.В. Строгов. ^{Мне} В.В. предложил работу в ВООП'е по совместительству библиотекарки. Б-ка была очень малая, и моего руководства к приходу В.В.

В этот период В.В. организовал коллективную поездку на оз. Куско, в которой принимала участие С.В. Лукас - секретарь орнитологической секции, мои ребята - школьники, В.В. Строгов и я. Руководил всей подготовкой ~~В.В. и самой~~ и процессом коллективной поездки В.В. Работа была очень трудной, главным образом из-за того, что С.В. Лукас про-

важно и мы ее с большим трудом
 вытиснули из воды на плавни. Она замер-
 зла, зубки ее стучали, а плавни все оху-
 ками ~~и опускались~~ под воду. Только благодаря уше-
 нно, лобкоети и какоуговотний В.В.,
 нам удалось с.в. "транскрипировать"
 по плавням к берегу и все закончилось
 благополучно.

З Сами В.В. навалился на ~~какое-то~~ ^{одно из} бабо;-
 коек расшенил, повредил глаз и долго то-
 чил: так кандыс у носа к нему в
 кабинет заходил один из сотрудииков
 и впускал ему в глаз несколько раз
 рашкорб глазных карьев. А потом
 В.В. до минуты летал по дубам и
 снова продолжал работу - болевничные
 шит он не брал.

З Часть косе работы В.В. рассказывал
 мне и с.в. Мухомой о том, как он коман-
 довал артиллерийским расчетом под Ленин-
 градом, получил несколько ракетки, о том
 как он сильно контужено и он потерял
 сознание и кулов, так что то уже оху-
 тили в братскую могилу, но еще не ус-

нам засветить земли, как же крабшая его
друзья-однополчанки, ватеруши по ту мочи-
ми и не давал покорничье, перебуз врага.

Когда кричал враг, он как-то широким, что
В.В. сильно контужен, ранен, но жив.

Так друзей и враг не дали покорничье
В.В. зашиво.

Бойца мобили своею командира ^{в перерыве} и
ду бойми собралам для него земля мичеу.

Один из его срочно была друзей стал ин-
сательам и рассказом о В.В. в одном ~~из~~ из
^{под названием} рассказе "Мой командир-товарищ Стрел-
гов."

В.В. рассказывал мне, как в перерывах
от между бойми, он с бойцами ^{отдыхали} слушание
некие птицы неизвестно откуда появ-
лялся их друг и косякомный ступил как-
кошка по имени Лоська. Она обычно пронаца-
ла себе ^{только из под земли} ~~на~~ ^{когда замалкала артиллерия} ~~на~~ ^{она} ~~только из под земли~~
неотменно данно появлялась ~~на~~ ^{она} ~~только из под земли~~ ^{только из под земли} ~~на~~ ^{она} ~~только из под земли~~

Земли. Так Лоська и ~~она~~ вместе с
их батальонами на запад.
После одного из ракетный В.В. госпави-

ми в военный, и В.В. так и не узнал, что
потом ~~был~~^{стало} с Лавковой.

А с боевыми друзьями В.В. переписывался
и встречался домашние родные после окончания вой-
ны

В.В. рассказывает, как детство по проведению в
Сибиря, где отец преподавал в школе. русский язык и литературу Дедина у
них была молодая рыжая рысь, она очень мо-
дила В.В. и его друзья сестер и была себя как
обычная домашняя кошка. Встретили деду
играли с ней, клали на нее ноги и так
согревались.

В.В. до последнего лета своей жизни
был связан со своими боевыми друзьями:
он переписывался с ними, и встречался с ними.

В 50-е годы мы вместе с В.В. и Валю-
шей Маркович проводили летнюю коллекцию
практику по зоологии со студентами
Заочной Тед. И-та

В.В. без устали водил свои группы по
лесам и болотам, передавая свой боевой
опыт в полевых условиях работы и знания.

В. В. с большим увлечением откопал и
проср. А. Н. Формозову и много рассказывал
о нем своим студентам.

Молодость тянулась и В. В. школьниками
студентов привлекала его большая эрудиция,
любовь к природе, катанье коньком.

В. В. отдала большая любовь к физике,
увлечение к старикам, забота о них.

В. В. был мастером на все руки, что было
очень важно, особенно ~~на~~ ^{успевах} ~~работе~~
со студентами и школьниками.

В. В. очень любил своих мам и двух
помогал им и навещал
сестер, которые жили в Ленинграде, заботи-
вшись о своих сыновьях и племяннице. Он
почти постоянно переписывался с ними и наве-
щал их в Ленинграде. Особенно он
любил младшую сестру Юлию - она писала
очень хорошие стихи и рисовала пейза-
жи. В последние годы сестры были с
В. В. в лесу, когда он руководил студент-
ской крапункой по зоологии в Московский обл.

В. В. любил молодость и всех девочек
и мам. Со своими студентами В. В. переписыва-
лся, давал советы и письма к ним от них
приходили из далеких уголков ^(страниц)
нашей

Жизнь по завещанию в одной из ба-
ннх г. Можайск под Москвой-там, где
он руководит летней практикой по живописи.

(+) В. В. руководит одним из кружков
по живописи в Даче Ташкорова Ленин-
ского района Москва. ?

Имя сестер-старшая Варвара Всеволо-
довна и Юлия Всеволодовна (художница).
Маме все в Ленинград.
В. В. - маме двоих детей, маме пошла на
фронтные под Ленинградом. Девочка поше-
гал растила и воспитывала В. В., а сама Во-
лоду - усмирила.

Юлия Всеволодовна - младшая и младшая сестра
Ю. В. - ~~поэт и художница~~ ^{художница} ^{и поэт} Обрисовала
все сама, где В. В. руководит летнюю прак-
тику. Она - была художник и поэт, рисовала
прекрасные пейзажи, но не обладала "клубив-
ной швей" и поэтому не смогла офор-
млять и устроить персональную вы-
ставку.

В.В. оленю любил своих и чужих детей и само-
завешиво возмиз с немши, крабизал их к кра-
юде, уми их любил и берил зверей и чужу, а
так же и леса.

Г. Шенер
сентябрь 1942 год