

ЧЕРНОБРОВЫЙ, ЧЕРНООКИЙ ...

Гармонизация К. ВИЛЬБОА

Не спеша. Напевно

p

1. Чер - но - бро - вый, чер - но - о - кий мо - ло - дец у - да - лый,

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. It begins with a dynamic marking of *p* (piano). The lyrics are: "1. Чер - но - бро - вый, чер - но - о - кий мо - ло - дец у - да - лый,". The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs). It features a steady bass line with chords and some melodic movement in the right hand. There are dynamic markings *p* and *M* (mezzo-forte) in the piano part.

по - ло - нил он мо - е серд - це, не мо - гу за - бы - ти!

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are: "по - ло - нил он мо - е серд - це, не мо - гу за - бы - ти!". The piano accompaniment continues with similar harmonic support, including dynamic markings *M* and *7* (seventh chord).

1. Чернобровый, черноокий молодец удалый,
Полонил он мое сердце, не могу забыть!
2. Как понять такую радость, что мил меня любит,
Побегу ему навстречу, крепко обойму я!
3. Обойму я молодого, парня удалого,
Объясню свою любовь я, авось умилился!
4. Не ходить бы красной девке вдоль по лугу, лугу,
Не любить бы красной девке холостого парня!
5. Я за то его любила, что порою ходит,
По утрам раным-раненько, вечером поздненько!
6. Чтобы люди не видали, ближние не знали,
Про меня бы, молоденьку, отцу не сказали!