

НЕТ, НЕ ЛЮБИЛ ОН!

А. Гуэрция

М. Медведев

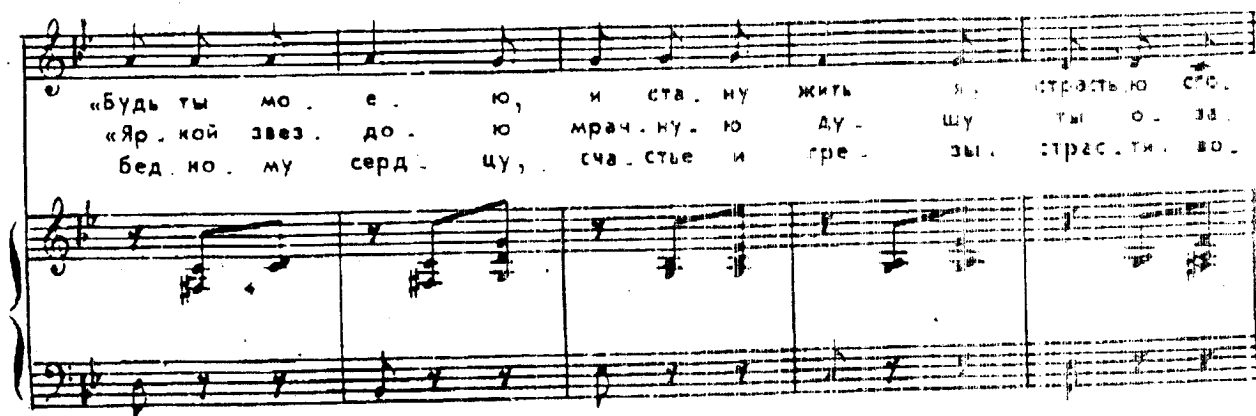
Allegretto



Musical score for the piano introduction, consisting of two staves (treble and bass clef). The tempo is marked 'Allegretto'. The music begins with a dynamic marking of *[mf]*. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with chords and single notes.



Musical score for the first line of lyrics, featuring a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a soprano or alto register, with lyrics written below it. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef). The lyrics are: Сн го во зил мне : / Сн го во зил мне : / Он о бв лад мне .



Musical score for the second line of lyrics, featuring a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a soprano or alto register, with lyrics written below it. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef). The lyrics are: «Будь ты мо е ю, и ста ну жить я, страсть ю сс, / «Яр кой звез до ю мрач ну ю ду шу ты о за, / бед но му серд цу, сча стье и пре зы, страст ти во.

ра. я; пре. лесьть у. льб. ки. не. га во взо. ре
ри. ла. ты мне на. деж. ду в серд. це все. пи. ва.
стор. ги. неж. но он кляп. ся жизнь у. сла. дить мне

мне о. бе. ща. ют ра. до. сти ра. ня. Бед. но. му
сны на пол. ня. я слад. кой меч. то. юм. То у. лы.
веч. ной лю. бовь. ю, веч. ным бла. жан. ством. Слад. ко. ю

серд. цу так го. во. рил он, бед. но. му серд. цу
бал. ся, то сле. зы лил он, то у. лы. бал. ся,
речь ю серд. це сгу. бил он, слад. ко. ю речь ю

rosso rit. *a tempo*
так го. во. рил он, но не лю. бил он, мет. не лю. бил он,
то сле. зы лил он,
серд. це сгу. бил он,

Для повторения

Для окончания



нет, не лю . бил

он, ах, не лю бил ме . ня

..

