

Очи ЧЕРНЫЯ

Arranged by
HENRY LEFKOWITCH

Tempo di Valse

Piano

mf

First system of piano accompaniment for the introduction, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The music is marked *mf*.

Second system of piano accompaniment for the introduction, continuing the treble and bass clef notation.

ten. ten. a tempo

О - чи ЧЕР - НЫ - Я, О - чи ЯС - НЫ - Я О - чи
O - tchi tchor - ny - ia O - tchi yas - ny - ia O - tchi

col canto

First system of the vocal entry and piano accompaniment. The vocal line is marked *ten. ten. a tempo*. The piano accompaniment is marked *col canto*.

rit. a tempo

Жгу - чи - я, И пре - крас - ны - я Как ЛЮБ - ЛЮ Я Васъ Как бо -
zhgoo - tchi - ya Yi pre kras - ni - ya Kak loob - loo ya vas Kak bo -

Second system of the vocal entry and piano accompaniment. The vocal line is marked *rit. a tempo*.

Юсь Я Васъ Знать у - ви - дѣль Васъ, Я в'не доб - рый часть
 uoos Ya vas Znat u - vi - diel Vas Ya v'nie dob - ru - tchas

a tempo
ten. ten.
 Ужъ не да - ромъ Я,
 Oozh nie da - rom Ya,
Rapido
col canto

В'глу - би - нѣ о - чей Ви - жу тра - урь в'нихъ, По ду - шѣ мо - ей
 V'gloo - bi - nie o - tchey Vee - zhoo tra - ur v'nich, Po doo - sheh mo - yei

rit. *a tempo*
 Ни встрѣ - ча - лись бы, Не влю - би - лись бы, Не стра да - ли бы,
 Ni vstre - tcha - lis bee Nie vlo - bee - lis bee Nie stra da - lee bee

Не раз - ста - лись бы.

Nie raz - sta - lis bee.

Rapido

a tempo
ten. ten.

Но не грус-тень Я,
No nie grus - ten ya

Не пе - ча - ленъ Я,
Nie pe - tcha len ya,

У - тѣ - ши - тель - на Знать судь
Oo - tie shll - tiel nah Znat sood -

rit. *a tempo*

Ба мо - я,
ba - mo - ya

О - чи, чер - ны - я,
O - tchi tchor - nu - ya,

О - чи, страст - ны - я
O - tchi strast - nu - ya

О - чи жгу - чи - я
O - tchi zhgoo - tchi - ya

И пре - крас - ны - я.
Yi pre - kras - nu - ya.

Rapido