

Утро туманное

Музыка В. Абазы
Слова И. Тургенева

Andante espressivo

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with a long slur over the first four measures, starting on a half note G4 and moving stepwise to a half note D5. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. A dynamic marking of *p* is present in the first measure of the right hand.

The first line of the vocal melody is on a single staff, starting with a dynamic marking of *p*. The lyrics are: "1. Ут - ро ту - ман - но - е, ут - ро се - до - е." The piano accompaniment is shown in two staves below, with chords in the right hand and bass notes in the left hand.

The second line of the vocal melody is on a single staff. The lyrics are: "ни - вы пе - чаль - ны - е, сне - гом по - кры - ты - е." The piano accompaniment continues in two staves below, maintaining the harmonic structure.

mf

Не хо - тя в сном - нишь и вре - мя бы - ло - е,

p *pp*

в сном - нишь и да - ца, дав - но по - за - бы - ты - с,

p *pp*

в сном - нишь и да - ца, дав - но по - за - бы - ты - с,

mp

Утро туманное, утро седое,
Нивы печальные, снегом покрытые,
Нехотя вспомнишь и время былое,
Вспомнишь и лица, давно позабытые.

Вспомнишь обильные, страстные речи,
Взгляды, так жадно и нежно ловимые,
Первые встречи, последние встречи
Тихого голоса звуки любимые.

Вспомнишь разлуку с улыбкою странной,
Многое вспомнишь родное, далекое,
Слушая говор колес непрерывный,
Глядя задумчиво в небо широкое.