

КАК ТРЕПЕТНО  
СЕРДЦЕ ЗАБИЛОСЬ...

SCHON KLOPFET  
MEIN LIEBENDER BUSEN...

Вставная ария Сусанны из оперы «Свадьба Фигаро»



Слова Лоренцо да ПОНТЕ

В. МОЦАРТ  
W. MOZART

Рекомендуется для легкого, подвижного сопрано. Не сложная по музыкальной выразительности, ария требует хорошего чувства ритма. Все шестнадцатые надо выпевать тщательно. Встречающиеся в арии низкие звуки надо формировать по верхним, не теряя высокой позиции звука.

*Allegretto moderato*

Как тре-пет-но серд-це за-би-лось в вол-  
*Schon klop-fet mein lie-ben.der Bu-sen vor*

-нень-е, бла-жен-ство я чу-ю смя-тен-ной ду-шой.  
*Freu-den, schon ah-ne ich ban-gend mein sel'-ges Ge-schick!*

Ах, ско-ро ми-ну-ют пе-чаль и со-мне-нья, и сно-ва,  
 Bald wird sich in Won-ne ver-wan-deln mein Lei-den, nicht e-wig, и nicht

сно-ва вер-нут-ся лю-бовь и по-кой,  
 e-wig ist grau-sam die Lieb' und das Glück,

*cresc.* *fp* *p*

лю-бовь и по-кой.  
 die Lieb' und das Glück. Как Schon